

CULTURA

ALLA LIBRERIA VERSO

Emanuele Trevi racconta *Ontani a Bali* (Humboldt Books), sabato 21; Alessandro Barbaglia *La locanda dell'ultima solitudine* (Mondadori), martedì 24. Infine Barbara Alberti *Non mi vendere, mamma!* (nottetempo), con Geppi Cucciari mercoledì 25.

● corso di Porta Ticinese 40, 21, 24 e 25 gennaio, ore 19.

PIETRO ABELARDO

Brani dal "Dialogo tra un filosofo (musulmano?), un giudeo e un cristiano" letti e commentati da Davide Assael e Luisa Secchi Tarugi per la rassegna "Nuovi classici per il terzo millennio".

● Sala dell'Accademia Biblioteca Ambrosiana, piazza Pio XI, 2, lunedì 23, ore 18/19.30.

"JUNG E NEUMANN"

Psicologia analitica in esilio: il carteggio inedito tra i due maestri (Moretti & Vitali), a cura di Luigi Zoja, si discute con Vittorio Lingiardi.

● Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, lunedì 23 ore 20.30, biglietto 3.50 euro, 02.59995206.

"IMPARERÒ IL TUO NOME"

La scrittrice Elda Lanza racconta il suo nuovo romanzo (Ponte alle Grazie) con Violetta Bellocchio e Annarita Briganti.

● Libreria Centofiori, piazzale Dateo 5, mercoledì 25 ore 18.30.

"SE NON TI VEDO NON ESISTI"

La cantautrice Claudia Lagona, in arte Levante, presenta il suo primo romanzo (Rizzoli).

● Feltrinelli Duomo, via Ugo Foscolo 1/3, mercoledì 25 ore 18.30.

INCONTRI

"GLI OGM FANNO MALE?"

Gli organismi geneticamente modificati sotto la lente di Elena Cattaneo, senatrice a vita e direttrice del

Laboratorio di Biologia delle Cellule Staminali di Milano, Patrizia Toia e Dario Frisio. In collaborazione con la Fondazione Matarrelli.

● Fondazione Ambrosianeum, via delle Ore 3, giovedì 19, ore 17.30.

"L'INVENZIONE DELLO SPAZIO SCENICO"

Nell'ambito della mostra di Arnaldo Pomodoro, ne parlano Antonio Calbi, l'artista Emilio Isgrò, l'attore e regista Ferdinando Bruni.

● Museo Poldi Pezzoli, via Manzoni 12, giovedì 19, ore 18, ingresso libero.

"NULLA DIES SINE LINEA"

Vita, diari e appunti di un uomo irrequieto: visita guidata dall'attrice Lella Costa alla mostra di Antonio Marras (allestita fino al 21 gennaio), con l'artista e la curatrice Francesca Alfano Miglietti.

● Triennale, viale Alemagna 6, giovedì 19, ore 19.

"LA FOLLIA DELL'ASSOLUTO"

Dopo il Nobel per la Letteratura a Bob Dylan, "Poesia e musica: una questione aperta", confronto tra poeti e cantanti con Maurizio Cucchi, per la Casa della Poesia.

● Laboratorio di via Formentini 10, giovedì 19, ore 19.30.

"NO", STORIA DI FRANCA VIOLA

Alcamo 1965, un fatto di cronaca locale: dibattito con la compagnia teatrale LattOria e i protagonisti della stagione teatrale del Teatro della Cooperativa.

● Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14, venerdì 20 ore 21, ingresso libero.

"I GIUSTI IN MEZZO A NOI"

L'associazione per il Giardino dei Giusti di Milano organizza una mattinata con Roberto Jarach, vicepresidente del Memoriale della Shoah, che racconta l'apertura del binario 21 ai rifugiati. Testimonianze analoghe di Regina Catrambone e padre Mussie Zerai.

● Teatro Elfo Puccini, corso Buenos Aires 33, martedì 24, ore 9.30/12.30.

Università Cardinal Colombo

Storie di missionari e mercanti

Fin dalla prima discesa al seguito di Alessandro Magno, "La via delle Indie" muove in Occidente emozioni e visioni contrastanti, unite però dalla meraviglia per "l'altro". L'intervento dell'indologa Marilia Albanese, il 24 alle 18 all'Università Cardinal Colombo in piazza San Marco 2, dà il via alla rassegna "Mercanti, missionari e pellegrini nel Medio Evo e nel Rinascimento", curata dall'Istituto Petrarca di Luisa Secchi Tarugi e dal Centro di cultura Italia/Asia. Fino al 14 marzo, il martedì, dieci conferenze gratuite e aperte a tutti sull'indole cosmopolita delle corti del Giappone e della Cina, la quantità insospettabile di esploratori sulle rotte dell'Oriente e gli stretti contatti, fin dalle origini, tra culture solo in apparenza molto lontane tra loro. (f.f.)



TUTTO

