



Il corpo decorato: scarificazioni e tatuaggi tra Africa e Papua Nuova Guinea

Ciclo di conferenze a cura del Centro di Cultura Italia-Asia e Museo d'Arte e Scienza.

[Scarificazioni e decorazioni corporee nella vita e nell'arte dell'africa subsahariana](#)

Data: Lunedì, 16. Ottobre 2017 - 18:15

Sede: Museo d'Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano

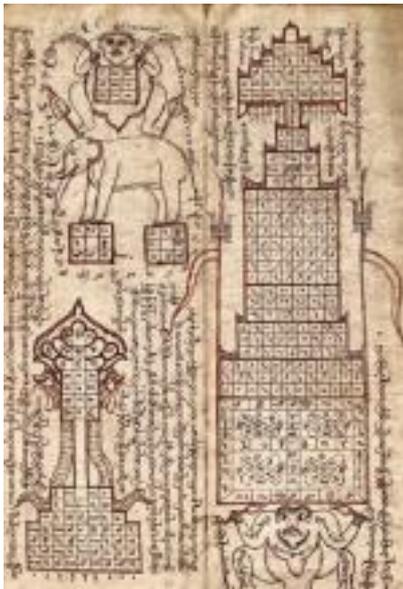


[leggi tutto](#)

[Breve introduzione sul tatuaggio ieri e oggi - tatuaggi birmani](#)

Data: Lunedì, 23. Ottobre 2017 - 18:15

Sede: Museo d'Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano



[leggi tutto](#)

[Irezumi e horimono: il corpo come superficie decorativa](#)

Data: Lunedì, 6. Novembre 2017 - 18:15

Sede: Museo d'Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano



[leggi tutto](#)

[L'arte delle steppe sui corpi delle popolazioni nomadi dell'Asia Centrale](#)

Data: Lunedì, 4. Dicembre 2017 - 18:15

Sede: Museo d'Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano



[leggi tutto](#)

[Le 'donne tigre' dell'Odisha: uno studio comparativo sui tatuaggi delle comunità indigene dell'India](#)

Data: Lunedì, 11. Dicembre 2017 - 18:15

Sede: Museo d'Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano

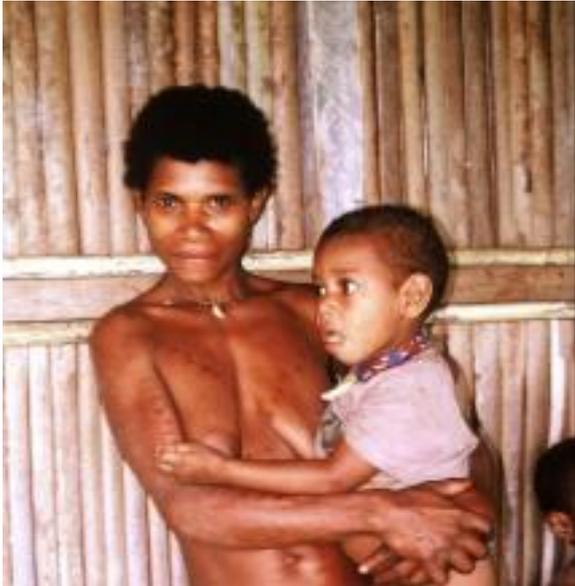


[leggi tutto](#)

[Le decorazioni del corpo in West Papua](#)

Data: Lunedì, 18. Dicembre 2017 - 18:15

Sede: Museo d'Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano



[leggi tutto](#)