

[C'era una volta Khajuraho](#)



foto: Lalit Choudhary, Khajuraho 2018

Khajuraho è considerata la città dell'amore tantrico, testimonianza rara di spiritualità ed erotismo. Il suo complesso templare risalente al X secolo DC, rimasto intatto dalle devastazioni musulmane, fu riscoperto nel XIX secolo portando alla luce la ricchezza storico-artistica, per secoli dimentica, di matrice induista.

Che cosa sollecita l'erotismo di Khajuraho? E cosa sussiste dietro la sua rappresentazione? Quali sono le implicazioni dello sguardo che osserva da Oriente a Occidente?

La presentazione è accompagnata dalla documentazione fotografica dell'artista indiano Lalit Choudhary realizzata nel gennaio 2018.

Francesca Ceccherini - è producer e curatrice di progetti d'arte contemporanea. E' ricercatrice indipendente, sviluppa progetti multidisciplinari ed è corrispondente per testate di settore. Tra le recenti esperienze, è stata scelta per il Curatorial Program di Art Junction Residency a Udaipur in India.

Prenotazione obbligatoria. Telefonare al numero **02-7202 2488** da lunedì al venerdì, ore 10-18.

Ingresso alla singola serata: 5 euro (studenti 3 euro).

Gratuito per i soci del Centro di cultura Italia Asia e del MAS

Data: Lunedì, 26. Novembre 2018 - 18:15

Ciclo: Eros in India

Relatori: Francesca Ceccherini

Area: India



[Italia Asia Eros India volantino.pdf](#)