



## [Quaderni Asiatici 121 - marzo 2018](#)

### **Sommario Quaderni Asiatici 121 marzo 2018**

**Articoli e Studi** a cura del comitato di esperti in questo numero:

<b>Area</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
<b>India</b>	<i>Edoardo Paolo Ferrari</i>	L'unificazione di aspetti tangibili e intangibili attraverso l'uso del legno nell'architettura vernacolare del Ladakh
<b>Giappone</b>	<i>Moira Luraschi</i>	I mestieri dell' <i>ukiyoe</i> : tecniche e artigiani della xilografia giapponese
<b>India</b>	<i>Paolo Magnone</i>	Jung e l'India: luci e ombre di un incontro
<b>Giappone</b>	<i>Daniela Moro</i>	The Construction of Alterity in Nakazato Tsuneko's Works: A Focus on Noriai basha (1938)
<b>India</b>	<i>Marco Passavanti</i>	Quanto è sottile il "corpo sottile"? Modelli descrittivi del corpo yogico nello yoga posturale moderno.

#### **Recensioni**

Per ricevere **Quaderni Asiatici** visita questa pagina [Come Associarsi](#).

**Data pubblicazione:** 31/03/2018