Il Giappone dei manga

Intervento di: Gianluca di Fratta, fondatore della rivista Manga Academica e curatore di TecaManga, il database degli studi accademici sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese.

Manga (fumetti) e anime (cartoni animati) sono parte integrante della cultura giapponese e, oltre a costituire un efficace veicolo di rappresentazione degli usi e costumi di un popolo, sono diventati il mezzo privilegiato tramite il quale è possibile interpretare alcuni meccanismi sviluppatisi all'interno della società del Giappone. Ma quanto di quello che fumetti e cartoni animati ci raccontano può essere considerato uno specchio della realtà? Partendo da una serie di luoghi comuni su manga e anime e attraverso l'analisi di alcuni contributi audiovisivi, si cercherà di dimostrare in quale misura le dinamiche della società giapponese corrispondano realmente alle interpretazioni fornite dai fumetti e dai cartoni animati e come il linguaggio di questi ultimi possa costituire una chiave di lettura privilegiata dei vari aspetti della vita quotidiana in Giappone.

Data: Giovedì, 11. Ottobre 2018 - 18:00
Sede: Università di Milano Bicocca, ed.U6 - Piazza dell'Ateneo Nuovo - Milano
Ciclo: I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario
Relatori: Gianluca di Fratta
Area: Giappone
I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario (811 KB)

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy