

[Quaderni Asiatici 114 - giugno 2016](#)

Sommario Quaderni Asiatici 114 giugno 2016

Articoli e Studi a cura del comitato di esperti in questo numero:

Area	Autore	Titolo
Indonesia	<i>Marco Bricola</i>	I materiali per l'impugnatura del <i>keris</i>
Mondo arabo	<i>Ali Faraj</i>	La creazione dell'uomo nell'arabo coranico. Etimologia e note linguistiche
Cina	<i>Nicola Piccioli</i>	Le iscrizioni su carapaci e ossa e l'etimologia dei caratteri <i>han</i>
India	<i>Consuelo Pintus</i>	Analyzing the <i>Dalit</i> Issue in India Through the Lens of Contemporary <i>Dalit</i> Women Poetry in Hindi: the <i>Dalit</i> Woman Portrait
Giappone	<i>Anna Specchio</i>	Le parole dimenticate. Il racconto, la fiaba e il mito nelle opere di Ogawa Yoko
India	<i>Silvia Staurengo</i>	Luce e oscurità: le poesie di Aarti nella raccolta <i>Tinka Tinka Tihar</i>

Rubriche

L'angolo del collezionista a cura di *Vanna Scolari*:

Sub continente indiano	<i>Isabella Nardi</i>	Collezione E. Mutti: le miniature tradizionali da Nathdwara
Sub continente indiano	<i>La redazione</i>	Taglia betel indiani dalla collezione Giuseppe Berger

Attualità

Sub continente indiano	<i>MariaTatsos</i>	Con l'India nella mente e nel cuore: intervista sulle popolazioni tribali a Roberta Ceolin
Cina	<i>Maria Tatsos</i>	Uccidere senza motivo: viaggio nella mente dell'assassino. Intervista allo scrittore cinese A Yi, autore del romanzo <i>E adesso?</i>
Cina	<i>Maria Tatsos</i>	Il lettore cinese fra romanzi storici e sociali, libri teen e storie militari: conversazione con Silvia Pozzi, traduttrice di A Yi



Recensioni

Per ricevere Quaderni Asiatici vedi "[Chi Siamo](#)", "[Come Associarsi](#)".

Data pubblicazione: 30/06/2016