Maschere e mascheramenti: gli oggetti e le pratiche

La maschera non è un semplice nascondimento del corpo ma neppure la manifestazione piena di una realtà “altra” (quella dello spirito che s’impossessa del corpo umano): essa opera nello spazio vuoto e dinamico dello vestirsi e dello spogliarsi, nell’entre-deux fra ciò che si dà a vedere e ciò che è sottratto alla vista, costituendo l’uno tramite l’altro. Il mascheramento è una tecnologia simbolica di trans-formazione della persona e della realtà sociale.

Assumendo questo punto prospettico, le maschere in quanto oggetti sono riconsiderate a partire dalle pratiche del mascheramento, oltrepassando la visione museale della collezione, per ritrovare il campo aperto della ricerca etnografica.

Data: Lunedì, 5. Ottobre 2015 - 18:15
Sede: MAS - Museo di Arte e Scienza via Quintino Sella - Milano
Ciclo: Lo spirito della maschera: testimonianze dall'Asia e dall'Africa
Relatori: Ivan Bargna

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy