

[Quaderni Asiatici 106 - giugno 2014](#)

Sommario Quaderni Asiatici 106 giugno 2014

| | | |
|--|--------------------------|--|
| Sub continente Indiano | <i>Cinzia Pieruccini</i> | Ricordo di Carlo Della Casa (1925-2014) |
| Articoli e Studi a cura del Comitato di esperti in questo numero: | | |
| Area | Autore | Titolo |
| Medio Oriente e Mondo arabo | <i>Ali Faraji</i> | Iconografia delle coppe di incantesimo aramaiche-babilonesi |
| Sub continente Indiano | <i>Elisa Giunchi</i> | Ethnic strife and democratization in Pakistan: some observations on concepts, measurements and the Importance of history |
| Cina | <i>Adriana Iezzi</i> | Calligrafia d'avanguardia e arte concettuale nella Cina contemporanea |
| Sub continente Indiano | <i>Marco Moneta</i> | Pratiche controverse: la <i>satī</i> |
| Giappone | <i>Riccardo Rosati</i> | La modernità all'orizzonte: gli anni '20 e '30. Dalla "Democrazia" Taishō alla "Valle Oscura" del militarismo |
| Iran | <i>Anna Vanzan</i> | The popularization of art in late Qajar Iran: the importance of class and gender |
| RUBRICHE | | |
| Attualità: | | |
| Sub continente Indiano | <i>Stefano Caldirola</i> | La fine di un'epoca? L'India incorona Narendra Modi |
| L'angolo del collezionista a cura di Vanna Scolari: | | |
| Indonesia | <i>Marco Pandolfo</i> | Arte tribale indonesiana |
| Eventi: | | |
| Giappone | <i>Maria Tatsos</i> | The eternal zero, il film giapponese della discordia |
| Cina | <i>AAVV</i> | Biennale 2014. Caratteri da collezione |

Per ricevere **Quaderni Asiatici** vedi "Chi Siamo", "Come Associarsi".

Data pubblicazione: 30/06/2014